

Kri-280

# گائتیری جاپ

از  
شری سوامی شوانند جی

مترجم و ناشر  
ہرینس لال بی۔ اے  
۷، لارنس روڈ۔ امرتسر

## بھینٹ

یہ پشتک اپنی ————— جدہ شرمیتی میل کور صافیہ  
(والدہ لالہ بہاری لعل صفا اکسٹرا اسٹنٹ سپلٹمنٹ  
افسر ضلع امرت سر اور لالہ امر ناتھ انسپکٹر زمیندارہ  
بنک ریاست بھرتپور) کی سیوا میں بھینٹ کرتا  
ہوں۔

نمبر، لارنس روڈ

ہرنس لعل

امرت سر

۲۶ جولائی ۱۹۳۶ء

## فہرست مضامین

|    |                             |       |
|----|-----------------------------|-------|
| ۳  | صفحہ                        | بھینٹ |
| ۴  | کائیتری جاپ                 |       |
| ۴  | لفظی ترجمہ                  |       |
| ۵  | مطلب                        |       |
| ۸  | جاپ کی تین اقسام            |       |
| ۹  | کائیتری کی عظمت             |       |
| ۱۰ | کائیتری جاپ کے فوائد        |       |
| ۱۲ | کائیتری کا پور ٹیچر         |       |
| ۱۳ | کائیتری جاپ کے متعلق ہدایات |       |
| ۱۵ | انتخاب                      |       |
| ۱۶ | نتیجہ                       |       |



## مطلب

”اؤ ہم اُس ایشور کی مہما (عظمت) کا دھیان کریں جس نے یہ برہما جپ  
رچا ہے۔ جو پوجنے لوگ ہے۔ پاپ اور آگیاں ناشک ہے۔ وہ ہماری بدھی  
کو روشن کرے“

جگیا سو (متلاشی) مائا گائتری سے پرارتھنا کرتا ہے۔ اسے پیاری مائا!  
اس وقت میں نے بھرشٹ بھی (بیوقوفی) اور آگیاں (الاعلیٰ) کی وجہ سے اپنے  
جسم کو ہی آتما سمجھ رکھا ہے۔ مجھ کو ایسی نیز عقل عطا کر جس کی بدولت میں  
اپنی اصلیت کو پہچان سکوں۔ مجھ کو پرکاش اور گیاں (نور اور علم) سے  
فیض یاب کر۔“

یہ برہم گائتری منتر ہے۔ گائتری ویدوں کی مہارک مائا ہے جس طرح  
گائے کا دودھ بہترین دودھ ہے۔ اسی طرح گائتری بہترین منتر ہے جس  
طرح ”اوم“ کا جاپ اور پرانا یا م کرنا سنیاسی کے لئے ہے۔ اسی طرح گائتری  
کا جاپ برہمچاری اور گرہستی کے لئے ہے۔ جو پھل ”اوم“ کے جاپ سے  
پراپت ہوتا ہے۔ وہی گائتری جاپ سے حاصل ہو سکتا ہے جس مرتبہ  
پر برہم بنس سنیاسی پہنچ سکتا ہے۔ وہی مرتبہ برہمچاری اور گرہستی گائتری  
جاپ سے حاصل کر سکتا ہے۔

صبح برہم مورت (سورج طلوع ہونے سے دو گھنٹہ پیشتر) میں  
شمال یا مشرق کی طرف منہ کریں۔ پدم آسن، سیدھ آسن یا دیو آسن لگا کر  
گائتری پنج ٹکھی (یعنی پانچ چہروں والی دیوی جو کتول کے پھول پر بیٹھی ہوتی ہے)  
کا جاپ کریں۔ کرہ میں سو گندھی جلا لیں۔ موسم گرما میں اشنان کر لیں موسم

گائتری جاپ  
منتر

ओ३म् भू भुवः स्वः तत् सवितुर्वरेण्यम्—  
भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

اوم، بھور بھواہ سواہ، تات سوی تر ورے نیم، بھرگو دیوسہ  
دھی مہی، دھیو یو ناہ پرچودیات

## لفظی ترجمہ

اوم بھور بھواہ سواہ تات سوی تر ورے نیم  
برہم برہم پرتھوی اکاش سورگ لوک وہ سورج کا پوجنے لوگ  
بھرگو دیوسہ دھی مہی دھیو یو ناہ پرچودیات  
پرکاش دیوتا کہ ہم دھیان کرتے ہیں عقل



سرمایہ منہ ہاتھ اور پاؤں ہی دھولیں۔ اور آچمن کریں جاپ دو گھنٹہ یا زیادہ عرصہ تک کریں۔ شام کو پھر سات اور آٹھ بجے کے درمیان جاپ کریں۔ جاپ کے دوران میں مسلسل محسوس کرتے رہیں۔ کہ آپ کو گائٹری سے روشنی پاکیزگی اور عقل حاصل ہو رہی ہے۔ یہ امر نہایت ضروری ہے۔ گائٹری دیوی کا دھیان ترقی (یعنی بھوول کے درمیان) میں کریں۔ یا اپنے دل کے کنول پر گائٹری دیوی کی تصویر کا دھیان کریں۔ اور اس پر متوجہ ہو جائیں۔ اس طرح عمل کرنے سے گائٹری کے درشن پر اپت ہوں گے۔

بہتر ہوگا۔ اگر گائٹری کا جاپ ۳۰۰۰ سے ۴۰۰۰ مرتبہ روزانہ کیا جائے اس طرح آپ کا دل جلدی پاکیزہ ہو جائے گا۔ اگر آپ اتنی بار جاپ نہ کر سکیں تو ۱۰۰ بار روزانہ کر لیں۔ اور اگر ۱۰۰ مرتبہ کرنا بھی مشکل ہو تو کم از کم ۱۰۸ مرتبہ روزانہ ضرور کریں۔ طلوع آفتاب دوپہر اور غروب آفتاب پر ۳۶-۳۶ مرتبہ جاپ کریں۔ دونوں وقت ملنے اور دوپہر (ترکال سندھیا) کے وقت ایک خاص قسم کی غائبانہ روحانی طاقت یا عجیب مقناطیسی اثر ہوتا ہے جس کی بدولت من جلدی ترقی کرے گا۔ اور تنوگن سے بھر پور ہو جائیگا۔ ان اوقات پر طبیعت بغیر کسی خاص قسم کی کوشش کے خود بخود یکسو ہو جائے گی۔ اگر آپ کے لئے بہم مورت پر اٹھنا مشکل ہو۔ تو سورج نکلنے سے پہلے اٹھیں۔ جو شخص سندھیا کے وقت گائٹری کا جاپ نہیں کرتے۔ وہ اپنے روزانہ فرض میں کوتاہی کرتے ہیں۔ اور بھر شٹ ہو جاتے ہیں۔ اُن کی جسمانی اور روحانی طاقت اور بہم تیج ضائع ہو جاتا ہے۔

گائٹری منتر فو ناموں پر مشتمل ہے یعنی:

(۱) اوم (۲) بھوہ (۳) بھواہ (۴) سواہ (۵) نت (۶) سوی تر

(۷) ورے نیم (۸) بھرگو (۹) دیوسیہ۔ ان فو ناموں میں پر ماتما کی تعریف (استی) کی گئی۔ "دھی می" پر ماتما کی پوجا ہے۔ "دھیو یوناہ پرچو دیات" پر ماتما ہے۔ گائٹری میں پانچ وقفے آتے ہیں۔ "اوم" پہلا وقفہ ہے۔ "بھوہ بھواہ سواہ" دوسرا "تت سوی تور ورے نیم" تیسرا "بھرگو دیوسیہ دھی می" چوتھا "دھیو یوناہ پرچو دیات" پانچواں منتر کا جاپ کرتے وقت ہم کو لمحہ بھر کے لئے ہر ایک وقفہ پر بٹھیرنا چاہیئے۔

"سوی تور" گائٹری منتر کا پردھان دیوتا ہے۔ "اگنی" منہ ہے۔ "دھواتر" رشی ہیں۔ گائٹری بحر ہے۔ گائٹری منتر رسم گیو پویت پرانا یا م کی مشق اور جاپ کے وقت پڑھا جاتا ہے۔ گائٹری سندھیا ہے یعنی: گائٹری اور سندھیا ایک ہی چیز کا نام ہے۔ جو گائٹری کا دھیان کرتے ہیں۔ وہ دھواتر بھگوان کا دھیان کرتے ہیں۔

گائٹری منتر کا جاپ دل میں ہر حالت میں یعنی لیٹے ہوئے، بیٹھے ہوئے، چلتے پھرتے وقت کیا جاسکتا ہے۔ گائٹری جاپ کی کمی وبیشی میں کسی طرح کا پاپ نہیں ہوتا۔ اس لئے نین مرتبہ روزانہ اس گائٹری منتر سے صبح دوپہر اور شام کے وقت سندھیا کرنی چاہیئے۔ صرف گائٹری ہی ایسا منتر ہے جو تمام ہندوؤں کے لئے تجویز کیا جاسکتا ہے۔ ایشور ویدولیا حکم دیتے ہیں۔ "ایک منتر تمام لوگوں کے لئے سانجھا ہو"۔ لہذا گائٹری منتر تمام ہندوؤں کا منتر ہے۔ اپنشدوں کا گیت گیان (پوشیدہ علم) چار ویدوں کی روح ہے۔ لیکن گائٹری مع دیا ہر تیوں اپنشدوں کا تت ہے۔ جو گائٹری کو اس طرح سمجھنا ہے۔ وہی اصلی بہمن ہے۔ اس کے گیان کے بغیر



# جاپ کی تین اقسام

پرماتما کے کسی مشترک بار بار دہرائیا پڑھنا "جاپ" ہے۔ جاپ کرنے کے تین طریقے ہیں۔ یعنی:-

(۱) "دیکھری" جس میں مشترک اچارن اونچی آوازیں کیا جاتا ہے۔

(۲) "اپانشو" جس میں لب ملتے ہیں۔ لیکن آواز سناٹی نہیں دیتی۔

(۳) "انسک" دل میں کیا جاتا ہے جس میں ہونٹ بھی نہیں ملتے۔

"دیکھری" آدھ "اپانشو" لطیف اور "انسک" اعلیٰ درجہ کا جاپ ہے گنتی مالا یا انگلیوں سے کی جاتی ہے "جاپ" اور "دھیان" میں یہ فرق ہے جاپ کسی مشترک پرماتما کے نام کا بار بار دہرائنا ہے۔ "دھیان" پرماتما کی کسی شکل مع اس کی صفات کے خیال کو تصور میں لائے کو کہتے ہیں۔

منتر دیوتا ہے۔ وہ ایشوری پر بھادیا دیوتہ شکتی ہے جس کا نمونہ وحانی جسم میں ہوتا ہے۔ شاستر میں لکھا ہے۔ جو لوگ مورتی کو محض پتھر، منتر کو محض الفاظ اور گورو کو فقط معمولی آدمی خیال کرتے ہیں۔ اور پرماتما کو مجسم اور نمائندہ نہیں مانتے۔ وہ ترک میں جاتے ہیں۔ جگیا سو (متلاشی) کو کوشش کرنی چاہیے کہ وہ منتر یا ایشوری طاقت کے ساتھ اپنا الحاق قائم کریں۔ جتنا گرا الحاق قائم ہوگا اتنی ہی زیادہ منتر شکتی اس کے جاپ کرنے میں اس کی امداد کرے گی۔ یعنی سادھن شکتی پیدا کرے گی۔

شاندلیہ جی شاندلیہ اپنشد میں لکھتے ہیں۔ "دیکھری جاپ کا پھل دی ہے جس کا دیدوں میں ذکر آتا ہے۔ اپانشو جاپ کا پھل دی ہے۔

کئی ہزار گنا زیادہ ہے۔ مگر انسک جاپ کا پھل دیکھری جاپ سے کئی کروڑ مرتبہ زیادہ ہے۔

# گائٹیری کی عظمت

(از منو سمرتی دوسر باب)

(۶۱) برہماجی نے تین ویدوں سے حروف "ا" "و" "م" فراہم کر کے ایک سے سمرتی لفظ بنایا۔ اور ساتھ ہی تین غیبی الفاظ یعنی:- "بھو" "بھوا" "سوا" (پرتھوی، آکاش، سورگ) شامل کئے۔

(۶۲) مینریتین ویدوں سے بھگوان نے یو اپنی بزرگی کی وجہ سے ہماری سمجھ سے باہر ہے اس لافانی مضمون کے تین بجز بنائے۔ جو لفظ مت سے شروع ہوتا ہے۔ اور سادھری یا گائٹیری کہلاتا ہے۔

(۶۳) اور جو دو جہان تینوں (اوم ویاہرتوں اور گائٹیری) کا ایکانت میں ۱۰۰۰ مرتبہ پاتھ کرے گا۔ وہ ایکماہ کے اندر اندر ہی بڑے سے بڑے گناہ سے اس طرح رہائی پائے گا۔ جس طرح سانپ کچلی سے پاتا ہے۔ (یعنی:- خود بخود)

(۸۱) اُن تین بڑے الفاظ کو جو تبدیل نہیں کئے جاسکتے جن کے پہلے اوم اور بعد میں تین اکثرول والی گائٹیری ہے۔ اور جو تین بحرول مشتمل ہیں۔ کو ویدوں کا جزو اعظم سمجھنا چاہیے۔

(۸۲) جو شخص ہر روز بلاناغہ برابر تین سال تک گائٹیری کا پاتھ کرے گا اس کے بعد وہ پرماتما کے حضور تک پہنچ جائے گا۔ ہوا کی طرح آزاد ہو سکے گا۔



(۸۳) اوم پر ماتا کا نشان ہے۔ پر ماتا کا دھیان کرتے ہوئے پرانا نام کرنا اعلیٰ درجہ کی بھگتی ہے۔ لیکن گائتیری سے بڑھکر کچھ بھی نہیں۔ (جس طرح) خاموشی کی نسبت سچائی کا اظہار کتنا بلند ہے!

(۸۴) ویدک رسومات مثلاً آہونیاں اور دیگر قربانیوں کا نتیجہ زائل ہو جاتا ہے لیکن "اوم" یعنی "اکش" اعلیٰ (۱) ہے۔ چنانچہ جاپ ہر روز دوپہر سے پہلے ختم کر لینا چاہیئے اور کبھی بھی سہ پہر کے بعد نہیں کرنا چاہیئے تمام الفاظ آہستہ بلا غلطی اور صبح اُچارن سے پڑھنے چاہئیں۔ جاپ میں جلد بازی سے کام نہ لیں۔ گائتیری کے مطلب کو ہر وقت مد نظر رکھیں۔ خاتمہ پر دیوی کو خوش کرنے کے لئے ہون ضرور کریں۔ اگر ہون نہ کر سکیں۔ تو اس کے عوض چھ لاکھ مرتبہ جاپ کریں۔ آپ جس قدر چاہیں۔ پورچرن کر سکتے ہیں۔

(۸۵) تین اقسام کے جاپ کا پھل :- مقررہ قربانی سے وے کھری جاپ دس گنا اپانشو جاپ سو گنا اور مانسک جاپ ہزار گنا زیادہ مفید ہے۔  
(۸۶) گرہست کے چاروں عہد مع مطلقہ قربانی خواہ وہ یکدم پورے کر لئے جائیں۔ گائتیری کے ایک جاپ کی قربانی کے پانچ حصہ سے بھی کم ہیں۔

(۸۸) صرف گائتیری کے جاپ سے ہی پورو ہت یقیناً روحانیت کا اعلیٰ درجہ حاصل کر لیتا ہے۔ خواہ وہ دیگر مذہبی فرائض ادا کرے یا نہ کرے۔

## گائتیری جاپ کے فوائد

گائتیری ویدوں کی ماتا اور پاپ ناشک

اس منتر سے بڑھکر پاکیزگی عطا کرنے والی کوئی چیز نہیں۔ گائتیری کے پاٹھ سے اتنا ہی پھل پراپت ہوتا ہے۔ جتنا کہ چاروں ویدوں اور ویدانوں کے پاٹھ سے اس ایکے منتر کے دن میں صرف تین مرتبہ پاٹھ سے ہی کلیان یا نجات حاصل ہوتی ہے۔ یہ ویدوں کا منتر ہے۔ پاپ ناشک ہے۔ اس منتر سے اعلیٰ صحت، خوبصورتی، طاقت، شجاعت، حوصلہ اور چہرہ پر دلاویز جلال پیدا ہوتا ہے گائتیری تین قسم کے تاپ یعنی دکھ دور کرتی ہے۔ اور چار قسم کے پُرشا رتھ (فیض) عطا کرتی ہے۔ یعنی: دھرم، ارتھ، کام اور موکش۔ گائتیری ادیا، کام اور کرم کی تین گانٹھوں کو کاٹتی ہے۔ گائتیری من کو شدھ کرتی ہے۔ گائتیری آٹھ سترہ دھیان عطا کرتی ہے۔ انسان کو طاقتور اور بے حد ذہین بناتی ہے۔ اور آخر کار تناسخ (جنم جنم) کے چکر سے رہائی دلاتی ہے من لگاتار عبادت کرنے سے شدھ ہو جاتا ہے۔ اور اس میں اچھے اور پاکیزہ خیالات بھرتے ہیں۔ لگاتار عبادت کرنے سے اچھے سنسکاروں کو طاقت پہنچتی ہے۔ آدمی اپنے خیالات کے مطابق بن جاتا ہے۔ یہ علم النفس (فطرت) کا اصول ہے۔ جو شخص پاکیزہ خیالات کی مشق کرتا ہے۔ اس کے من میں پاکیزہ خیالات کے سوچنے کی رغبت پیدا ہو جاتی ہے۔ مسلسل نیک خیالات سے اس کا چلن سدھ جاتا ہے جب من پاٹھ کے وقت گائتیری کا تصور کرتا کرتا ہے۔ تو سچ پچ داغ پر گائتیری کی تصویر بن جاتی ہے۔ جس کا نقش من پر رہ جاتا ہے۔ یہی سنسکار کماتا ہے۔ جب یہ فعل بار بار کیا جاتا ہے۔ تو سنسکار طاقتور ہو جاتے ہیں۔ اور من میں رغبت یا عادت بن جاتی ہے جو شخص الیشوری طاقت کے متعلق سوچتا ہے۔ وہ مسلسل سوچنے اور دھیان کرنے سے سچ پچ داغ بن جاتا ہے۔ اس کا خیال یا مزاج



گائٹری جاپ ————— (۱۱۲)  
 پاکیزہ اور روحانی بن جاتا ہے۔ جب دھبیانی اور دھیان بچاری اور پوجیہ اور عابد اور معبود ایک ہو جاتے ہیں۔ اسی حالت کو "سما دھی" کہتے ہیں۔ یہ پوجا یا آپاسنا کا پھل ہے۔

## گائٹری کا پور شچرن

"برہم گائٹری منتر" کے چوبیس حروف ہیں۔ ایک دفعہ گائٹری کا پور شچرن کرنے کے لئے ۲۴ لاکھ مرتبہ گائٹری منتر کا جاپ کرنا چاہیئے پور شچرن کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔

اگر آپ دن میں تین ہزار مرتبہ جاپ کرتے ہیں۔ تو پورے چوبیس لاکھ جاپ ہونے تک باقاعدہ طور پر روزانہ تین ہزار مرتبہ ہی جاپ کرتے رہیں۔ اپنے آئینہ دل کو صاف رکھیں۔ اور روحانی بیج بولنے کے لئے زمین تیار کریں۔ یہ امر نہایت ضروری ہے

اہل مہار شتر گائٹری منتر کے پور شچرن کرنے کے بے حد شوقین ہیں پونہ اور دیگر جگہوں میں کئی ایسے آدمی ہیں جنہوں نے کئی مرتبہ گائٹری منتر کا پور شچرن کیا ہوا ہے۔ سری پنڈت ملن موہن جی مالویہ گائٹری کے پور شچرن کے بچاری ہیں۔ ان کی کامیاب زندگی اور بنا برس ہندو یونیورسٹی کا شاندار قیام محض مانا گائٹری کے جاپ کی مہربانی کی بدولت ہے۔ مشہور پشنگ پرخ دشی کے فاضل مصنف سوامی ودیارن گائٹری کا پور شچرن کیا کرتے تھے۔ مانا گائٹری نے ان کو درشن اور ایک بردان دیا۔ سوامی جی نے عرض کیا: "اے مانا! اس میں بہت غلط ہے۔ سوئے

(۱۱۳) ————— گائٹری جاپ  
 کی بارش ہونی چاہیئے۔ تاکہ لوگوں کی بے انتہا تکلیف جاتی رہے! چنانچہ سونے کی بارش ہوئی۔ گائٹری منتر کی ایسی شکتی ہے۔

یوگ بھر شٹ اور پاکیزہ خیالات کے مالک گائٹری کے درشن محض ایک پور شچرن کی بدولت کر سکتے ہیں۔ چونکہ کل یوگ میں اکثر لوگوں کے من کئی قسم کے میلوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اس لئے ہر شخص کو اپنے من کی کثافت کے درجہ کے مطابق ایک سے زیادہ دفعہ پور شچرن کرنا چاہیئے مشہور سوامی مدھو سودن نے کرشن منتر کا سترہ بار پور شچرن کئے تھے۔ لیکن ان کو شری کرشن جی کے درشن نہ پراپت ہوئے۔ کیونکہ گزشتہ جنم میں انہوں نے سترہ براہمنوں کا خون کیا ہوا تھا۔ لیکن ابھی وہ اٹھارہویں پور شچرن کا نصف حصہ ہی ختم کرنے پائے تھے۔ کہ ان کو شری کرشن جی نے درشن دئیے۔ یہی قانون گائٹری کے پور شچرن پر بھی عائد ہے۔

## گائٹری جاپ کے متعلق ہدایات

(۱) پرائے زمانے میں ہندو عورتیں بھی یگیو پوت پہنتی تھیں۔ اور گائٹری کا جاپ کیا کرتی تھیں۔ مگر منوجی اس کے حق میں نہ تھے۔  
 (۲) پور شچرن کے بعد ہون کریں۔ اور دیوی کو خوش کرنے کے لئے براہمنوں۔ سادھوؤں اور غریبوں کو بھوجن کھلائیں۔

(۳) جو شخص پور شچرن کرنا چاہیں ان کو دودھ اور (۴) جو شخص پور شچرن کرنا چاہیں ان کو دودھ اور



گائٹری جاپ ————— (۱۴) ہے۔ اور کئی طرح کے روحانی فائدے پہنچتے ہیں۔

(۴) جب آپ لشکام بھادو سے مکتی حاصل کرنے کے لئے کسی منتر کا جاپ کرتے ہیں۔ تو آپ پر کسی قسم کی بندش یا قید عائد نہیں ہوتی۔ بندش یا ودھی (اجازت) اس وقت ہوگی۔ جب آپ کسی غرض کے لئے جاپ کر کے فائدہ حاصل کرنا چاہیں گے۔

(۵) اگر گنگا جی کے کنارے پیل یا پنج برکش کے نیچے بیٹھ کر گائٹری جاپ کیا جائے۔ تو منتر سدھی جلدی پراپت ہوگی۔

(۶) گائٹری کے ۴۰۰ روزانہ جاپ سے پور شچرن ایک سال، سات ماہ اور سچیں دن میں ختم ہو جائے گا۔ آہستہ آہستہ جاپ کرنے سے ۴۰۰ پانچ دس گھنٹہ میں ختم ہو جائے گا۔ ہر روز مقررہ تعداد میں جاپ کرنا چاہیئے۔

(۷) پور شچرن کے دوران میں پورے برہمچریہ کا پالن کرنا چاہیئے ایسا کرنے سے آپ کو گائٹری کے درشن آسانی سے حاصل ہوں گے جو لوگ مکمل برہمچریہ کا پالن نہیں کر سکتے۔ ان کو بھوک کم کرنا چاہیئے۔ یہ برہمچریہ سے دوسرے درجہ پر ہے۔

(۸) پور شچرن کے عمل میں مکمل مون وھارن کرنا بے حد مفید ہے جو لوگ مکمل مون نہیں کر سکتے۔ ان کو چاہیئے کہ مہینے میں ایک ہفتہ یا صرف اتوار کو مکمل خاموشی اختیار کریں۔

(۹) پور شچرن کرنے والوں کو چاہیئے۔ جتنا کہ وہ جاپ کی مقررہ تعداد نہ کر لیں۔ نہ تو آسن سے اٹھیں۔ اور نہ ہی آسن کو بدلیں۔

(۱۰) گنتی مالا، انگلیوں یا گھڑی سے ہوتا ہے۔

گائٹری جاپ ————— (۱۵) مرتبہ آپ جپ کر سکتے ہیں۔ اس کی ٹھیک گنتی کریں۔ فرض کریں۔ آپ ایک گھنٹہ میں چار سو بار گائٹری منتر کا جپ کر سکتے ہیں۔ تو دس گھنٹہ میں ۴۰۰ جپ کر سکیں گے۔ گھڑی سے گنتی کرنے میں زیادہ یکسوئی ہوتی ہے۔

(۱۱) صبح اشام اور دوپہر کے دھیان کے لئے گائٹری کی تین مختلف تصاویر ہیں جو گیتا پر لیس گورکھپور سے مل سکتی ہیں کئی لوگ صرف پنج نمکھی گائٹری کا پانچ دن بھر دھیان کرتے ہیں۔

## انتخاب

”سچ تو یہ ہے کہ تمام کائنات گائٹری ہے۔ گویائی گائٹری ہے گویائی کی وجہ سے تمام مخلوق قائم ہے۔ بیشک گائٹری ہی زمین ہے گائٹری کے چار پاؤں اور چھ خواص ہیں۔ کائنات گائٹری کی عظمت (ہما) کھلاتی ہے۔ برہم یعنی جس ہستی کا گائٹری میں ذکر ہے وہ بلا شبہ آکاش ہے۔ جس سے اہل دنیا گھری ہوئی ہے۔“

(ماخوذ از چھاندو گیتہ اپنشد تیسرا باب فصل بارہ)

”بے شک آدمی قربانی کی چیز ہے جس کی زندگی کے پہلے چوبیس سال پراتا سون ہیں۔ گائٹری کے چوبیس حروف ہیں۔ گائٹری کے ذریعے ہی صحیح کی رسومات ادا ہوتی ہیں۔“

(ماخوذ از چھاندو گیتہ اپنشد۔ تیسرا باب فصل سولہ)



## نتیجہ

خاتمہ پر یہ کہنا مناسب ہوگا۔ کہ گائٹیری جاپ سے گائٹیری ڈوی  
 کے درشن پر اپت ہوتے ہیں۔ اور آخر کار "ادویت برہم" (وحده لا  
 شریک) سے یکتائی اور وصال حاصل ہوتا ہے۔ یعنی :- جیو برہم  
 سے تدھے، تدلین، تدروپ اور تدآ کار ہو جاتا ہے۔ وہ متلاشی  
 (جگیا سو) جو گائٹیری سے نور کا خواہشمند تھا۔ اب نہایت خوشی سے  
 گاتا ہے: "میں وہ نوروں کا نور ہوں۔ جو عقل کو روشن کرتا ہے"  
 گائٹیری 'ویدوں کی مبارک ماتا! ہم کو ڈھیک سمجھ، پاکیزہ عقل،  
 نیک چلن اور راست فہم عطا کرے۔ وہ ہمارے تمام کرموں میں  
 رہنمائی کرے۔ تناسخ یعنی جنم مرن کے چکر سے رہائی دے۔  
 پیدا کرنے والی! اس کائنات کی ماتا!

عظمت ہو! عظمت ہو!!

ہری اوم تت ست

اوم شانتی! شانتی! شانتی!!!



18/1/1918

18/1/1918

5

11/1/1918

Janardan and also.  
Rajay Deputee

18/1/1918